

1学年だよ!

No. 14

2019. 10. 1 (火)

白石市立白石中学校

第1学年 学年主任 小形 潤矢

合唱コンクールに向けて

今日から合唱コンクールに向けて、強化練習期間がスタートしました。合唱は一番そのクラスの実態が表れるものです。本番までのドラマや事件、当日の緊張感と達成感・・・合唱を通してのクラスの成長が楽しみです。

	1組	2組	3組	4組
課題曲	マイバード			
自由曲	青春の1ページ	カリブ夢の旅	大切なもの	COSMOS
実行委員から	OS. Rさん 全員が自信を持って歌えるようにアドバイスしたいです。よい思い出となるように頑張ります。 OK. Mさん 練習を一生懸命頑張ります。当日は美しい歌声を響かせ金賞をとりたいです。	OH. Tくん みんなで力を合わせ、よい思い出になるようにしたいと思います。 OS. Hくん 合唱コンクールに向けて、みんなで力を合せて頑張ろう!	OA. Sくん みんなが協力して歌う手伝いをしたいと思います。悔いのない最高の合唱になるよう努力します。 OO. Wさん みんなで力を合せて、よい合唱ができるようにリーダーとして頑張ります。	OS. Rさん クラスのみんなをまとめて、よい合唱にしたいです。 OK. Hさん 3パートの歌い出しのタイミングがうまくできるようになりました。この練習の成果を発揮できるよう頑張ります。

合唱コンクール 上達のコツ

① 歌い出し

審査委員の先生は、「このクラスは、どんな声をしているのだろう」と歌い出しに注目している。第一声で審査委員に印象付けることが大切。

② 曲の山

どの曲にも、その曲のハイライトの場面がある。その場면을最大限に盛り上げること!

③ 終わり方

作曲者は、歌い終わりの部分に特に力を入れて作曲している。その曲が引き立つような終わり方を工夫すると、曲全体がしまり、最後まで気を配って歌った満足感に浸ることができる。

④ 入退場の印象

コンクールは、入場から退場まで審査されることを自覚すること。上手な合唱団は、並び方も上手い。

⑤ 合奏中の表情

合奏中に下を向いたり、笑ったりする人がいると大変印象が悪い。歌う表情や視線の位置に注意すること。視線の位置は会場が一番後ろの上に向けるとよい。

⑥ 男子の活躍

コンクールでは男子の声がどれだけ出るかで決まる。女子はどのクラスも頑張るので、差がつきにくいのである。

⑦ 指揮者の活躍

指揮者がその曲を盛り上げるような力強い指揮をすると、歌う方も安心して声が出せる。

⑧ 心をひとつに

最後は、クラスみんなの気持ちがひとつになっているかが大きなポイントになる。みんなの気持ちがひとつになれば、それが合唱にも表れ、聴く人に感動を与える。

編集後記 明日10月2日(水)6校時に第1回目の学年合唱リハーサル(課題曲)を行います。どんな歌声を聴かせてくれるのか楽しみです。